Приложение 1 к приказу Отдела образования Администрации Варгашинского района

от 17.01.2019 года № 5

«О проведении районного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2019»

Положение о номинации «Лучший учитель»

районного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурсных мероприятий в номинации «Лучший учитель» (далее – номинация) районного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2019» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Отдел образования Администрации Варгашинского района.

1.3. Соучредителем Фестиваля является организация Профсоюза работников образования и науки Российской Федерации Варгашинского района (по согласованию).

2. Цель и задачи номинации «Лучший учитель» Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на районном уровне, поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, направленных на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

* выявление и поддержка инновационных форм, методов, средств и технологий образования и воспитания;
* развитие творческой инициативы, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников;
* выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, распространение лучшего педагогического опыта, пополнение районного информационно-методического банка данных эффективного опыта;
* привлечение внимания широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития образования в современных социально-экономических условиях;
* формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога.

3. Участники номинации Фестиваля

* 1. В данной номинации могут принять участие учителя, преподаватели общеобразовательных школ без ограничения стажа и возраста.
	2. От каждого образовательного учреждения на заочный этап Фестиваля направляются материалы неограниченного количества участников.

3.3. Участие в Фестивале является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

4. Место, время и порядок проведения номинации Фестиваля

* 1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап – 11 февраля – 15 февраля 2019 года – заочный (оценка конкурсных материалов заочного этапа конкурсной комиссией);

2 этап – 22 февраля 2019 года – очный.

* 1. Конкурсными заданиями заочного этапа в номинации «Лучший учитель» являются
* Конкурсное задание 1. «Методическое портфолио».

Формат: представление на Интернет-ресурсе участника (личном сайте или блоге, на странице сайта образовательного учреждения) системы работы участника по определенной теме с практическим приложением (программы, конспекты уроков, дидактические материалы, учебные проекты, сборники заданий и упражнений, электронные учебники и т.п.) и иллюстрациями опыта (видеофильм, брошюра, опубликованные статьи, тезисы и т.п.).

Обязательным является приложение методических материалов (конспект урока, занятия, сценарий мероприятия, видеозапись урока, занятия или внеклассного мероприятия и т.п.), соответствующих тематическому направлению «Мир. Дружба. Память».

* Конкурсное задание 2. «Видеозапись урока».

Формат: размещенная на Интернет-ресурсе участника видеозапись учебного урока.

Регламент: продолжительность - 45 минут, включая 5 минут до занятия для формулировки учителем целевого блока.

* Конкурсное задание 3. «Педагогическое эссе»

Формат: размещенное на Интернет-ресурсе участника педагогическое эссе по теме «Миссия педагога», раскрывающее философский взгляд на профессию и место педагога, роль образования в современном обществе.

* 1. Поступившие на заочный этап Фестиваля материалы участников номинации проходят экспертизу жюри, которое отбирает для участия в очном туре 3 участников, набравших наибольшее количество баллов.
	2. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации являются:
* Конкурсное задание 1. «Открытый урок».

Формат: урок в контексте заявленной методической темы. Урок не должен дублировать урок, представленный на заочный этап конкурса.

Регламент: продолжительность - 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

* Конкурсное задание 2. «Представление педагогического опыта».

Формат: устное представление конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность - не более 15 минут, включая ответы на вопросы членов Жюри Фестиваля.

* Конкурсное задание 3. «Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетентностей.

Регламент: продолжительность - 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

* Конкурсное задание 4. «Профессиональный кейс».

Формат: решение участником профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Регламент: продолжительность - не более 15 минут, включая ответы на вопросы членов Жюри Фестиваля.

4.9. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2,3 места).

5. Порядок предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе образовательные организации **до 8 февраля 2019** года направляют в адрес Отдела образования следующие документы участников:

* заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, контактного телефона (Приложение 1);
* информационную карту участника Фестиваля (Приложение 2);
* печатный и электронный вариант следующих конкурсных материалов и документов: описание опыта работы без приложений (конкурсное задание заочного этапа «Методическое портфолио»), педагогическое эссе «Миссия педагога» (конкурсное задание заочного этапа «Педагогическое эссе»), методические материалы по теме «Мир. Дружба. Память»; информационная карта участника, две фотографии – жанровая и портретная.

5.2. Все документы предоставляются в папке с файлами в печатном виде (текстовый редактор «Word», шрифт – 14, TimesNewRoman, одинарный интервал, поля – все по 2 см, обязательно наличие титульного листа (Приложение 3), в текстах не допускаются сокращения названий и наименований**,** все страницы должны быть пронумерованы).

5.3. Все электронные материалы должны быть представлены отдельными файлами. В наименовании всех файлов электронного варианта должны быть указаны название материалов (эссе, портфолио, информационная карта и т.д.) и ФИО участника.

5.4. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.5. Не подлежит рассмотрению Интернет-ресурс, ссылка на который не открывается во всех браузерах.

5.6. Все конкурсные материалы должны иметь заголовок (эссе, портфолио, видеозапись урока) и подзаголовок «Фестиваль педагогического мастерства – 2019».

5.7. Не оценивается видеозапись или другие конкурсные материалы, на которые не указана прямая ссылка в информационной карте или доступ к которым закрыт.

5.8. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.9.Отдел образования оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов в изданиях и на сайте.

6. Руководство проведением конкурсных мероприятий номинации

6.1. Подготовку и проведение конкурсных мероприятий номинации осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает место, сроки и процедуру проведения номинации областного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы конкурса.

6.3. Состав жюри формируется Отделом образования из числа работников образовательных учреждений, Отдела образования.

6.4. В состав жюри может входить победитель предыдущего Фестиваля.

6.5. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют оценочные ведомости.

6.6.Члены жюри используют в своей работе критерии оценивания, утвержденные Отделом образования Администрации Варгашинского района (Приложение 4).

6.7. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участникаминоминаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Председатель жюри.

7. Награждение победителей

7.1. Имена победителя, призеров оглашаются на торжественной церемонии подведения итогов Фестиваля.

7.2. Победитель и призеры номинации награждаются дипломами и памятными призами.

7.3. Все участники номинации награждаются дипломами участника Фестиваля.

**Приложения**

***Приложение 1***

**Заявка участника Фестиваля**

В Оргкомитет районного конкурса

«Фестиваль педагогического мастерства – 2019»

**Заявка**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы, квалификационная категория ),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2019» в номинации **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (указать номинацию)

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество)

***Приложение 2***

Информационная карта участника

Фестиваль педагогического мастерства— 2019

**Номинация**

ФИО,

Место работы



|  |  |
| --- | --- |
| фото | Информационная карта участника Фестиваляпедагогического мастерства-2019 |
|

|  |
| --- |
| (фамилия) |
|  |
| (имя, отчество) |
|  |

(заявленная номинация) |

|  |
| --- |
| **1. Общие сведения** |
| Район |  |
| Населенный пункт |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Ссылка на страницу Интернет-ресурса, где размещены конкурсные материалы (при размещении материалов на разных страницах ресурса указываются все ссылки на материалы (ссылка на портфолио, на эссе, на видео) |  |
| **2. Работа** |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы |  |
| По каким образовательным программам и учебникам работает участник |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе  |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды  |  |
| *Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)* [[1]](#footnote-1) |  |
| *Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)* |  |
| **3. Образование** |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения) |  |
| **4. Общественная деятельность** |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в деятельности управляющего (школьного) совета |  |
| Участие в профсоюзной деятельности |  |
| **5. Семья** |
| Семейное положение  |  |
| Дети (имена и возраст) |  |
| **6. Досуг** |
| Хобби |  |
| Спортивные увлечения |  |
| **7. Контакты** |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Домашний адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон с кодом |  |
| Домашний телефон с кодом |  |
| Мобильный телефон  |  |
| Факс  |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| **8. Документы** |
| Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки) ! ксерокопия |  |
| ИНН! ксерокопия |  |
| Свидетельство пенсионного государственного страхования! ксерокопия |  |
| **9. Профессиональные ценности** |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчестве) |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

|  |
| --- |
| **Подборка фотографий** |
| 1.Портрет 9×13 см;2.Жанровая (с учебного занятия, внеклассногомероприятия, педагогического совещания и т.п.);3.*Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)* |  |
| **Материалы участника** |
| *Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации*  |  |

***Приложение 3***

**Рекомендации по оформлению титульного листа**

**технологического описания опыта**

1. Наличие фотографии участника по центру страницы.
2. В верхней части листа прописывается полное название ОУ
3. Под фотографией необходимо представление педагога: ФИО, преподаваемый предмет (специальность), заявленная тема опыта.

***Приложение 4***

**Критерии оценки конкурсных мероприятий**

**Критерии оценки конкурсных мероприятий**

**номинации «Лучший учитель»**

**Заочный этап**

**Интернет-ресурс**

1. Качество и полнота содержания, актуальность и точность информации
2. Соответствие материалов основным дидактическим принципам
3. Логичность структуры, удобство поиска информации
4. Функциональность и технологичность, простота навигации, частота обновления информации
5. Дизайн, оригинальность оформления

**Представление педагогического опыта**

1. Актуальность и новизна (оригинальность) опыта
2. Теоретическая обоснованность, системность в представлении опыта работы
3. Результативность, распространение собственного опыта работы
4. Оформление материалов
5. Информативность практических приложений

**Видеозапись урока**

1. Целесообразность замысла и содержания
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов
4. Воспитательный аспект урока
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации

**Педагогическое эссе**

1. Умение выявить основные проблемы современного образования и роль педагога
2. Аргументированность собственных мыслей и идей, опора на собственный педагогический опыт
3. Логичность и последовательность изложения
4. Соответствие заданному жанру (эссе): публицистичность; образность; эмоциональность; лаконичность и др.
5. Языковая культура

**Очный этап**

**Урок**

1. Целесообразность замысла и содержания
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов
4. Воспитательный аспект урока
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации

Глубина и точность анализа урока и рефлексия своей деятельности

**Представление педагогического опыта**

1. Актуальность и новизна
2. Теоретическая обоснованность
3. Системность и технологичность
4. Результативность
5. Культура публичного выступления

**Мастер-класс**

1. Глубина содержания (формирование мировоззрения средствами преподаваемого предмета)
2. Научная и методическая ценность (соответствие учебного материала академическим научным знаниям, универсальность методических приемов)
3. Оригинальность замысла и формы мастер-класса
4. Социальная значимость (соответствие содержания и способов действий социальной политике государства)
5. Умение взаимодействовать с широкой аудиторией (эмоциональное воздействие на аудиторию, использование ИКТ)

**Открытая дискуссия**

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания (понимание государственной стратегии в области образования, процессов, происходящих в обществе, культуре, общая культура и эрудиция)
2. Глубина высказываний по актуальным, общественно значимым проблемам
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции
4. Умение вести дискуссию (умение задавать вопросы, умение аргументированно отвечать на вопросы, умение отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию)
5. Культура публичного выступления
1. Поля информационной карты, *выделенные курсивом*, не обязательны для заполнения. [↑](#footnote-ref-1)