***Приложение 12***

**Предмет**: Литературное чтение

**Класс**: 3.

**Система**: УМК «Школа России».

**Технологи**я: Развитие критического мышления.

**Учебник**: Климанова Л.Ф.Литературное чтение.Учебник для 2 класса по окружающему миру. В 2 частях.. - Москва: Просвещение, 2013.

**Тема**: **В.Драгунский "Тайное становится явным"**

**Познавательные УУД**: ориентироваться в своей системе знаний, находить ответы в тексте, развивать умение анализировать прочитанное, развивать критическое мышление, формировать умение анализировать и оценивать прочитанное с целью оформления своих мыслей в монологическое речевое высказывание (рассуждение).

**Приём «Чтение текста с остановками»**

*«Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:  
– Тайное всегда становится явным.  
И когда она вошла в комнату, я спросил:  
– Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?*

-А как вы думаете, что это обозначает?

*– А это значит, что если кто-то поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?.. Ложись-ка спать!  
Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным?  
И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать».*

– Совпало ли ваше мнение о фразе «Тайное становится явным» с объяснением мамы?  
– Как вы считаете, почему мальчику показались интересными эти слова?  
– Что, по вашему мнению, может произойти в рассказе дальше?

*«Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.   
– Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров!  
Я сказал:  
– Видеть не могу манную кашу!  
Но мама закричала: посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.  
Я сказал:  
– Я ею давлюсь!..  
Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:  
– Хочешь, пойдем с тобой в Кремль?  
Ну еще бы… Я не знаю ничего на свете красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный.  И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:  
– Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!  
Тогда мама улыбнулась:  
– Ну вот, съешь всю кашу, и пойдем. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна!  
И мама ушла на кухню».*

–Вам знакома такая ситуация?  
–Почему мама заставляла сына есть кашу?  
– Как вы думаете, что произойдет дальше?

*«А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал… Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.  
А она к тому же очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть. Я взял и вылил в кашу всю, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли, и остановилось баночку дыхание, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол».*

– Дениска выплеснул кашу в окно.  Почему он так поступил?  
– Что может произойти дальше??

*«В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась  
– Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала.  
В ту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:  
– Здравствуйте! – и подошел к окну, поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек.  
– Что вам нужно? – спросила мама.  
– Как не стыдно! – Милиционер даже стал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость в окно!  
– Не клевещите. Ничего я не выливаю!  
– Ах, не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший!  
И к нам вошел какой-то дяденька.  
Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду».*

– Что же могло произойти? Почему Дениска понял, что в Кремль он не пойдет?  
– Что значит слово «пострадавший»?

*«На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться.  
– Главное, я иду фотографироваться… И вдруг такая история… Каша… мм…манная… Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то… жжет… Как же я пошлю свое… фф… фото, когда я весь в каше?!  
Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.  
– Извините, пожалуйста, сказала она тихо, – разрешите я вас почищу, пройдите сюда!  
И они все трое вышли в коридор».*

 – Какие, по вашему мнению,  чувства Дениска  испытывал в это время? А мама?

*«А когда мама вернулась, мне даже страшно было на нее взглянуть.  
Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал:  
– Да, мама ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!  
– Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:  
– Ты это запомнил на всю жизнь?  
И я ответил:  
– Да».*

– Почему мальчику было страшно взглянуть на маму?  
– Можно ли было избежать  такой  нелепой  ситуации? Как?  
– Как вы думаете, что же  запомнит на всю жизнь Дениска? Почему?

2. Выберите пословицу, которая наиболее точно подходит к данному произведению.

Врал до обеда. да и к ужину осталось.

Обед красен не ложкой, а едоком.

**3. Работа с текстом**

**1) Составление плана рассказа (работа в группах)**

– Расставьте по порядку предложенные пункты плана, опираясь на текст произведения.

**План**

1. Денис раздумывает над   словами мамы.
2. Завтрак.
3. Предложение мамы.
4. Мучения с кашей и избавление от неё.
5. Возмущённый милиционер.
6. Пострадавший дяденька.
7. Рассерженная мама.
8. Урок на всю жизнь.

**2) Выборочное чтение по пунктам плана**